

Vinohradská 8

Umělecká soutěž na dílo ve veřejném prostoru



1. Zadání soutěže

1.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je návrh uměleckého díla umístěného ve veřejném prostoru mezi budoucí administrativní budovou Vinohradská 8 a stávající budovou Vinohradská 10 („Unimex“).

Součástí projektu je vytvoření nového pěšího průchodu skrze městský blok, který propojí ulice Římská, Vinohradská a Rubešova. Tím vznikne nová městská spojnice s potenciálem pro aktivní využití. Cílem je zdůraznit vstup do průchozího vnitrobloku, oživit hlavní veřejný prostor před administrativní budovou a upoutat pozornost jeho návštěvníků.

Dílo bude začleněno do nově navrženého veřejného prostoru, jenž propojuje administrativní a rezidenční funkci. Rezidenční část se nachází v objektu přiléhajícím k ulicím Rubešova a Římská a nabízí bydlení v nejvyšším standardu. Umělecký prvek by měl citlivě doplňovat okolní architekturu a zároveň posilovat identitu místa.

1.2 Téma uměleckého díla

Téma uměleckého díla je volné. Výběr motivu a výtvarného přístupu je plně ponechán na autorech. Umělci se mohou inspirovat historií dané lokality, její atmosférou nebo urbanistickým kontextem. Stejně tak mohou akcentovat současnou funkci místa, zejména dynamiku administrativního objektu a jeho propojení s rezidenční částí. Cílem je vytvořit dílo, které citlivě reaguje na charakter veřejného prostoru a přispívá k jeho identitě a kulturní hodnotě.

Podmínkou úspěšného návrhu je naplnění následujících hodnot:

Dílo, které komunikuje a otevírá diskuzi

Jednou z významných funkcí uměleckého díla je otevření diskuse o tématech, která dílo komunikuje směrem k široké veřejnosti. Umělecké dílo by mělo vytvářet podmínky pro vzdělávání nejen současné mladé generace, ale také cíleně otevírat mezigenerační dialog a vzbuzovat emoce.

Dílo, které je nadčasové a promlouvá ke všem generacím

Umělecké dílo by mělo formálně i obsahově promlouvat k současným generacím. Vizuelní jazyk díla by měl reflektovat fakt, že dílo vzniká v současnosti.

Dílo, které spoluutváří identitu místa a podněcuje k aktivitám a situacím v prostoru

Dílo by mělo být součástí veřejného prostoru a svou formou i umístěním napomáhat jednak k vytvoření živého místa a jednak k utváření identity.

Umístění a požadavky na technické řešení díla

Hlavní část uměleckého díla by měla být situována a komponována tak, aby byla jasně a čitelně vnímatelná z ulice Vinohradská. Dílo má fungovat jako vizuelní pozvánka, která přirozeně upoutá pozornost kolemjdoucích a podnítlí jejich zájem o vstup do vnitrobloku. Zároveň se očekává, že umělecké řešení aktivně oživí předprostor hlavního vstupu do kancelářské budovy, podpoří jeho reprezentativní charakter a přispěje k vytvoření živého, přátelského a kulturně hodnotného prostředí.

Stěžejní část uměleckého díla musí být umístěna v oblasti vyznačené v soutěžních podkladech žlutou elipsou, dále se však dílo může v menší míře propisovat i v dalších částech vnitrobloku. Podmínkou umístění díla je respektování okrajových a technických podmínek uvedených v zadání.

Umělecké dílo bude umístěno na pochozí stropní desce suterénu, pod níž se nachází podzemní garáže. Povrch této plochy je navržen z řezané žulové dlažby. V její blízkosti je situována sestava objektů určených pro výsadbu městské zeleně, lemovaná betonovými lavicemi. Kompozici doplňuje vodní prvek tvořený tryskami integrovanými do betonové plochy v úrovni pochozího terénu.

Mezi administrativní budovou a uměleckým dílem musí být zachován volný průjezd pro zásahovou techniku hasičského záchranného sboru.

Mezi budovou Unimex a uměleckým dílem musí zůstat volný průjezd pro údržbu budovy o šířce min. 2,5 m od společné hranice pozemku.

Výškové omezení je dáno zejména fasádami přilehlých objektů, případně požárně-technickými vlastnostmi, zejm. hořlavostí. V případě využití hořlavých prvků je nutné provést samostatné odborné posouzení.

Zatížení od uměleckého díla uvažované ve statickém výpočtu: 20 tun na ploše 7 x 3,7 m. Umístění konkrétního díla musí být samostatně potvrzeno statikem.

Při umístování by mělo být dbáno na to, aby bylo dílo dobře viditelné z ulice Vinohradská.

Vzhledem k tomu, že dílo bude umístěno v blízkosti kancelářských oken, nemělo by pracovat s příliš rušivými elementy, jako je světlo nebo zvuk, které by narušovaly klid nájemců.

Optimálně, zejména vzhledem k tomu, že dílo bude servisováno z vlastních zdrojů zadavatele, by mělo obsahovat co nejméně elektronických prvků a mělo by být nenáročné na údržbu.

Dílo by nemělo vyžadovat složitá konstrukční řešení, mělo by být navrženo hospodárně, efektivně a mělo by být jako trvalé.

1.3 Orientační termíny

Budova:	
Projektová příprava budovy	3Q/2024 – 06/2026
Výstavba budovy	04/2026 – 08/2028
Umělecké dílo:	
Výběr vítěze soutěže	10/2026
Jednání o následné zakázce na realizaci díla, uzavření SOD	10/2026 – 12/2026
Zpracování výrobní dokumentace díla	01/2027 – 04/2027
Koordinace dokumentace, zapracování připomínek, odsouhlasení	05/2027 – 06/2027
Výroba v dílně	07/2027 – 12/2027
Průběžné kontroly zadavatele v dílně, odsouhlasení	09/2027, 12/2027
Příprava stavební připravenosti	01/2028 – 04/2028
Instalace díla, slavnostní odhalení	05/2028 – 07/2028

1.4 Orientační náklady na umělecké dílo

Zadavatel předpokládá náklady na realizaci uměleckého díla, včetně honoráře za vyhotovení potřebné dokumentace na realizaci díla, do maximální výše 3 000 000 Kč bez DPH (cena se vztahuje k roku 2026). Případné upřesnění výše nákladů proběhne v dalších fázích soutěže.